

Envia, ó Deus, a mim

Rose Coggins (1927-)
Trad. Werner Kaschel (1922)

Melodia folclórica indonésia
Arr. Bill H. Ichter (1925)

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The music is divided into four sections, each starting with a different vocal line.

Section 1:

(1)Ó Deus de paz, ó Deus de luz, E - ter - no Cri - a - dor! A
 (2)Da san - ta Bí - blia/o es - pa - dão De - se - jo/eu em - pu - nhar; Com
 (3)Que/em mim, Se - nhor, tu pos - sas ver Um lu - ta - dor fi - el; E/o

Section 2:

tu - a/i - gre - ja/ex - pan - de/a - lém e mos - tra teu a - mor. Per - do - a/os que na
 teu po - der e com tua luz as tre - vas der - ro - tar. E se vol - ta - rem
 mun - do ve - ja/em ti o/a - mor, ó Pai Deus de/Is - ra - el. A - go - ra/a - le - gro -

Section 3:

ru - de cruz ma - ta - ram ao Se - nhor Je - sus; E pa - ra/os maus se -
 com te - mor, os que/à sua vi - da têm a - mor, Que fir - me/eu fi - me/a -
 me/em can - tar, pois Cris - to ve - io pra sal - var, E no Cal - vá - rio

Section 4:

ja/um cla - rim! En - vi - a,/ó Deus a mim.
 té ao fim! En - vi - a,/ó Deus a mim.
 dis - se/as - sim: "En - vi - a,/ó Deus a mim".

Wesley Jorge Freire (2019)